



**Jubilee
Tav Katrien Reist
WTC Tower I, 25th floor
Koning Albert II laan 28-30, box 40
1000 Brussels**

Brussel 29/09/2015

Betreft: Samenwerking Argos vzw – Jubilee

Geachte mevrouw Reist,
Beste Katrien,

Met deze brief wil ik, namens Argos, onze samenwerking graag herbevestigen.

Heel concreet hebben we afgesproken om in 2017 samen te werken aan een solo-tentoonstelling met werk van Vincent Meessen. Wij volgen deze kunstenaar al jaren en zijn overtuigd van de waarde, relevantie en kwaliteit van het project. Argos wil hierbij niet alleen de tentoonstelling organiseren, maar ook als co-producent optreden voor de creatie van een nieuwe film. We voorzien hiervoor in onze begroting een budget van 30.000€ voor de tentoonstelling en een coproductiebijdrage van 10.000€.

Het spreekt uiteraard voor zich dat de precieze besteding van die middelen zal gebeuren in nauw overleg met jullie en met Vincent.

Verder blijven wij de doelstellingen van Jubilee en haar werking volop ondersteunen. De evolutie om van een audiovisueel productieplatform te evolueren naar een platform en structuur voor artistiek onderzoek juichen wij toe en beschouwen wij als een logische evolutie van jullie organisatie.

Wij willen die evolutie dan ook blijven ondersteunen en zoeken naar concrete projecten om zowel inhoudelijk als logistiek samen te werken.

Tot slot zijn wij bereid om te werken aan een raamovereenkomst waarin volgende elementen vervat zitten:

- Samenwerking op vlak van distributie. Waarbij Argos niet alleen kunstenaarsfilms die geproduceerd worden door Jubilee en haar kunstenaars wil distribueren, maar waarbij ook gezocht wordt naar een instrumentarium om te komen tot een gemeenschappelijke visie rond distributie in binnen –en buitenland.

JUBILEE

ARGOS vzw
Werfstraat 13 rue du Chantier
1000 Brussels

Brussels, 30 september 2015

Betreft: Samenwerking Argos & Jubilee

Beste Rolf,

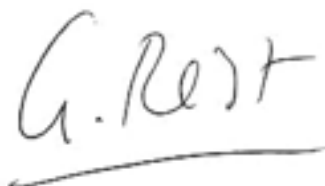
Jubilee kijkt uit naar nieuwe samenwerkingen, die we ook in de komende jaren samen zullen opzetten, in het bijzonder de solotentoonstelling van Vincent Meessen in 2017.

Wij zijn uiteraard zeer dankbaar voor jullie vertrouwen in dit project en de toezegging voor een co-productiebijdrage van 10'000 aan de film en 30'000 aan de tentoonstelling. Budgetten die in de loop van de ontwikkeling van het project verder verfijnd zullen worden.

Verder hopen wij dankzij de samenwerking met Argos een belangrijke stap te maken in zake distributie. Wij denken, dat er op dit gebied nog heel veel mogelijk is als we ons beider inspanningen structureel kunnen maken binnen een intelligent model voor spreiding van het werk, zowel internationaal als ook nationaal of lokaal.

Wij kijken er naar uit hier met jullie aan te werken.

Met vriendelijke groeten,
ook namens de kunstenaars,



Katrien Reist

vzw Normal
Pierre Huyghebaert
Alsebergsesteenweg 820B
1180 Ukkel

Telefoonnummer

02/226 06 48

vragen naar

Sander Vanhellemont

e-mail adres

svanhellemont@vaf.be

ons kenmerk

14/LD-MI/166/14-246

datum

22/10/2014

Geachte Mr. Huyghebaert,

Hierbij delen wij u mee dat de Raad van Bestuur van het Vlaams Audiovisueel Fonds - na advisering door de betrokken beoordelingscommissie van het VAF/Filmfonds - op 07/10/2014 beslist heeft om voor het project 'La Poule d'Ombredane' ontwikkelingssteun toe te kennen ten bedrage van in principe € 24.120. Het definitieve bedrag zal bepaald worden na ontvangst van het technisch dossier (zie verder). U vindt de motivatie van de beslissing als bijlage.

De beslissing van het Vlaams Audiovisueel Fonds is een principiële akkoord dat onderworpen is aan de goedkeuring van het technisch dossier ontwikkelingssteun. Met het oog op de definitieve toekenning dient u aan de hand van het modelformulier, dat u kan downloaden van www.vaf.be (downloads/technisch dossier), een definitief technisch dossier in te dienen, en dit binnen een termijn van maximaal 18 maanden na deze principiële toekenning.

Bij de definitieve toekenning zal een overeenkomst tussen het Fonds en uzelf worden afgesloten, waarin alle voorwaarden en modaliteiten van de toegekende steun bepaald worden.

Deze brief kan niet als een eenzijdige verbintenis beschouwd worden, maar hoogstens als een principiële toekenning.

Aarzel niet om contact op te nemen voor verdere informatie.

Met vriendelijke groet,

Pierre Drouot
Directeur - Intendant

Normal

OVEREENKOMST TUSSEN:

NORMAL vzw

Chaussée d'Alsembergsesteenweg 820B

1180 Brussels

vertegenwoordigd door Pierre Huyghebaert

hierna genoemd *producent*

en

Jubilee vzw

Chaussée d'Alsembergsesteenweg 820B

1180 Brussels

vertegenwoordigd door Katrien Reist

hierna genoemd *uitvoerend product*

BETREFFENDE:

La Poule d'Ombredane, single screen film

Voor de geldigheidsduur van het project, wordt overeengekomen wat volgt:

Artikel 1 – Voorwerp en Rolverdeling

§1 De partijen wensen met elkaar een samenwerking aan te gaan in het kader van het artistieke onderzoeksproject **Ombredane** (hierna genoemd 'het onderzoek') van kunstenaar **Vincent Meessen** (hierna genoemd 'de kunstenaar'.) De kunstenaar werkt in het kader van dit onderzoek enerzijds rond het levenswerk van André Ombredane en anderzijds aan de voorbereidingen van de single screen van de film **La Poule d'Ombredane (werktitel)** (hierna genoemd 'single screen film') die deel van het onderzoek uitmaakt.

De intentie van samenwerking tussen bovengenoemde partijen richt zich op de realisatie van de 'single screen film', waarin ieder van de partijen afgebakende verantwoordelijkheden op zich neemt, welke in onderhevig contract nader uitgelegd worden.

§2 De kunstenaar is auteur van alle werken die deel uitmaken van het onderzoekstraject, waaronder onder andere maar niet exclusief de single screen film.

§3 Normal asbl (hierna genoemd 'de producent') is de juridische structuur die de kunstenaar juridisch omkadert. De producent beschikt over de toezegging van het VAF over middelen voor de ontwikkeling van de single screen.

Normal

§4 In het kader de ontwikkeling van deze single screen film wenst de producent samen te werken met uitvoerend producent Jubilee vzw (hierna genoemd 'uitvoerend producent').

De rol en verantwoordelijkheid van *uitvoerend producent* omvat onder andere, maar niet uitsluitend:

- praktische- en productionele begeleiding en eindverantwoordelijkheid voor ontwikkeling van het project
- praktische- en productionele begeleiding en eindverantwoordelijkheid voor uitvoering van het project
- coördinatie en strikte opvolging van de budgetten die hiervoor beschikbaar zijn,
- coördinatie en opvolgen loonadministratie team en betalingen aan derden,
- samen met de producent en de kunstenaar initiëren en actief ondersteunen van zoektocht naar financiële middelen voor de realisatie van dit werk,
- voorbereiden van specifieke communicatie rondom dit werk in nauwe samenwerking met de kunstenaar

§5 De rol en verantwoordelijkheid van de *producent* is het om de uitvoerend producent te voorzien van voldoende budgetten om de single screen film te kunnen realiseren, onder meer door een onvoorwaardelijke overdracht van de alle hiervoor aan de producent beschikbaar gestelde middelen aan de uitvoerend product.

Over de beschikbare budgetten, incl de besteding ervan bestaat tussen de kunstenaar, de producent en de uitvoerend producent absolute transparantie en nauwgezet overleg.

Artikel 2 – Financiën

§1 De producent ontving in het kader van dit project de toezegging voor een bijdrage aan kosten voor ontwikkeling van de single screen film van het Vlaams Audiovisueel Fonds in de hoogte van 24'120 euro (*zie annex 1_bevestiging VAF*).

§2 De producent zal zorg dragen voor het indienen van een technisch dossier, dat geldt als voorwaarde voor het uitbetalen van een eerste schijf van deze ondersteuning.

§3 Na overdracht van de financiële middelen, zal de uitvoerend producent alle ten behoeve van de realisatie van de single screen toegekende middelen beheren, administreren en als derde betaler betalingsverplichtingen waarnemen, zolang deze de totale beschikbare middelen niet overtreffen.

Normal

§4 De uitvoerend producent voert een transparante administratie, die op ieder gewenst moment inzicht geeft over de stand van de financiën, op basis waarvan - steeds in overleg met de producent - beslissingen over de ontwikkeling van het werk kunnen worden gemaakt.

§5 Alle overeenkomsten in het kader van de toekenning van middelen ter realisatie van de single screen film worden als appendix toegevoegd en maken integraal deel uit van deze overeenkomst.

Artikel 4 – Vergoedingen

Alle werkingskosten ingevolge deze overeenkomst vallen ten laste van de uitvoerend producent en vormen deel van het overeengekomen budget.

Artikel 5 – Rechten

De rechten op het gerealiseerde werk en de hieruit resulterende opbrengsten liggen bij de kunstenaar en de producent. Over de exploitatierechten rondom het gerealiseerde werk wordt na realisatie van het werk een aparte overeenkomst gesloten.

Artikel 4 – Bevoegde rechtbank

Alle geschillen waartoe deze overeenkomst aanleiding geeft, vallen onder de sluitende bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel. Op deze overeenkomst is Belgisch recht van toepassing.

Deze overeenkomst werd opgesteld te Brussel op 20/09/2015 in twee exemplaren waarvan elke partij bevestigt er één ontvangen te hebben.



Pierre Huyghebaert
producent
Normal asbl



Katrien Reist - van Gelder
uitvoerend producent
Jubilee vzw

Vincent Meessen
Jubilee
WTC25
Koning Albert II laan 28-30 box 40
1000 Brussels

Cher Vincent Meessen,

Faisant suite à nos échanges, j'ai le plaisir de vous confirmer notre intention de mettre sur pied un projet de recherche en collaboration avec le Musée royal d'Afrique Centrale à Tervuren et plusieurs artistes internationaux invités, autour d'archives coloniales, notamment des fonds filmiques et photographiques du musée. Le projet sera coordonné d'une part par une équipe de professeurs-chercheurs de l'erg et d'autre part par la chercheuse Anna Seiderer, collaboratrice scientifique du KMCA/MRAC et professeur à l'Université Paris 8.

Une fois la collaboration entre l'erg et le MRAC confirmée, nous proposerons aux artistes invités dont vous faites partie d'explorer les fonds du musée que nous aurons identifiés ensemble, facilitant leur accès et les recherches des artistes. Nous prévoyons également la collaboration d'autres institutions bruxelloises, tels que la Cinémathèque royale et des partenaires universitaires.

Comme lors de notre formidable précédente collaboration avec la plateforme de recherche Karawane dans le cadre de la préparation de l'exposition du Pavillon à Venise, l'erg prévoit d'inscrire dans sa programmation pédagogique une série de workshops et de projections articulés en collaboration avec la plateforme artistique Jubilee, ainsi qu'une série d'interventions (projections, conférences, discussions, performances) dans le cadre de son *séminaire annuel de l'erg 2017*, autour des recherches et projets réalisés par les artistes invités, à partir de l'études des fonds sélectionnés du MRAC.

Me réjouissant de la perspective de cette nouvelle collaboration, je vous prie de recevoir, Cher Vincent Meessen, mes salutations très amicales,

Corinne Diserens
Directrice





platform for sound art ■

Luchtvaartsquare 19
1070 Brussel
BTW: BE 0876 040 157
T: +32 473 211 903
office@overtoon.org

Brussel, 29 september 2015

Beste Justin,
Beste Katrien,
Aan Jubilee,

Hierbij bevestigen wij dat Overtoon, platform voor onderzoek, productie en distributie van geluidskunst, onder artistieke leiding van Aernoudt Jacobs en Christoph De Boeck, kunstenaar Justin Bennett heeft geselecteerd als productieresident bij Overtoon. Deze residentie zal van start gaan begin januari 2017 en loopt tot eind december 2017.

Naast artistieke, technische en productionele omkadering, gebruik van infrastructuur en tools, ontvangt de resident een financiële bijdrage om het project 'Brussel Beluisteren' (werktitel) te realiseren. Een productieresidentie bij Overtoon houdt in een eerste fase ook altijd onderzoek in.

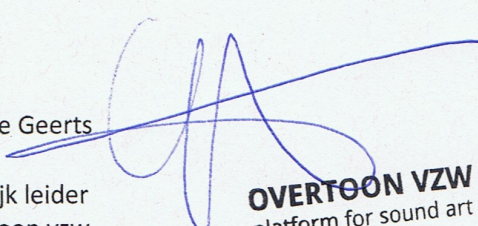
Als coproducent zoekt Overtoon actief naar distributie van het werk in binnen en buitenland. Overtoon garandeert bovendien een toonmoment in de Overtoon studio's in Brussel en/of met steun van Overtoon bij een partner.

Aangezien Justin ook deel uitmaakt van Jubilee, kijken wij uit naar hoe deze samenwerking onze beide organisaties kan verrijken.

Overtoon vzw ontvangt meerjarige ondersteuning van de Vlaamse Overheid en ondersteuning van de Vlaamse Gemeenschapscommissie te Brussel.

Saartje Geerts

Zakelijk leider
Overtoon vzw



OVERTOON VZW
platform for sound art

INTENTIE TOT SAMENWERKING

Q-O2 en Jubilee zetten in 2016/2017 een samenwerking op rond de publicatie *Bleuprint* van geluidskunstenaar en filmmaker Justin Bennett, een van de kunstenaars die Jubilee structureel ondersteunt. De publicatie bundelt het artistiek onderzoek dat Justin Bennett deed rond de animatie film met dezelfde titel, die in het voorjaar 2015 werd voltooid.

De film stelt een aantal pregnante vragen rond sociale, stedelijke en muzikale structuren, werk creativiteit en vrijheid. Op deze wijze zoekt de film parallellen tussen urbane ontwikkeling en de wijze waarop geïmproviseerde muziek ontstaat. Bennett interviewde hiervoor een aantal vooraanstaande muzikanten uit de internationale impro-scene en verbond dit met zijn doorgaande onderzoek naar de ontwikkeling van stedelijke ruimtes.

Jubilee zal in 2016 op zoek gaan naar partners voor dit project (uitgever, grafisch ontwerper, financiële middelen) en zal kunnen rekenen op de medewerking van Q-O2 bij het zoeken naar zinvolle contacten voor dit project binnen hun netwerk.

Q-O2 zal de presentatie van het boek kunnen faciliteren, inclusief een concert en projectie van de film, eventueel in combinatie met een kleine symposium in samenwerking met Jubilee. Dit is voorzien voor 2017.

Wij verheugen ons op deze samenwerking,

Julia Eckhardt, Q-O2

Katrien Reist, Jubilee

Justin Bennett, kunstenaar

Jubilee
platform for research and artistic production
WTC I / 25th floor
Koning Albert II laan 28-30 box 40
1000 Brussels



SONIC ACTS

WETERINGSCHANS 6-8
1017 SG AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

+31 (0)20 626 4521
INFO@SONICACTS.COM
SONICACTS.COM

IBAN NL31RABO0115136169
BIC RABONL2U
KVK 34198520
BTW NL814129201B01

Amsterdam, 14-09-2015

betref: deelname Justin Bennett aan Dark Ecology 2016

Beste Justin,
beste Katrien,

Het verheugt ons dat Justin Bennett onze uitnodiging om een nieuw werk te produceren in het kader van het project *Dark Ecology* heeft geaccepteerd.

Dark Ecology is een driejarig kunst- en onderzoeksproject dat werd geïnitieerd door Sonic Acts en de Noorse curator Hilde Methi, en is in samenwerking met Noorse, andere Europese en Russische partners ontwikkeld.

Dark Ecology bestaat uit door middel van onderzoek, het creëren van nieuwe kunstwerken, en een publiek programma dat van 2014 t/m 2016 in het Noors-Russische grensgebied wordt gepresenteerd. In de programma 's van 2014 en 2015 waren o.a. lezingen presentaties van de in opdracht gegeven kunstwerken, begeleide wandelingen, een discursief programma concertavonden en een workshop opgenomen. Naar aanleiding van het project wordt ook een publicatie gepland. De meest actuele informatie over het project vind je op onze website www.darkecology.net

Justin's deelname is verbonden met een productiebudget van maximaal 7.000 euro. Hierin zijn de kosten voor reis- en accommodatie voor twee bezoeken aan het gebied (een reis voor de pre-productie en een voor de uitvoering) inbegrepen, alsmede een bescheiden fee. Inmiddels is echter duidelijk geworden dat er nog aanvullende research en ontwikkeling nodig is.

Vandaar dat we verheugd zijn dat Jubilee dit project als co-producent wil ondersteunen en zich zal inzetten om de aanvullende 3.500 euro voor extra kosten voor onderzoek te dekken - met name een aanvullend bezoek in Noord-Noorwegen - en om Justin's fee te verhogen.

De data voor het project van Justin zullen worden bepaald in overleg met hem en n.a.v. zijn voorstel en vooronderzoek in het gebied, maar zullen in ieder geval vallen in de periode van oktober 2015 en juni 2016. Wij zouden het project naast in Noorwegen graag ook in Nederland en in in 2017/2018 in Vlaanderen vertonen in samenwerking met jullie.

Wij verheugen ons op de samenwerking tussen Sonic Acts, Justin Bennett en Jubilee,

Met vriendelijke groet,



Annette Wolfsberger
Producent Sonic Acts

Brussel, 11 September 2015

Beste Mevrouw Reist,

naar aanleiding van onze gesprekken van de laatste maanden, zouden wij graag intensiever met jullie willen samenwerken rond een aantal thema's die ons beide bezighouden.

Ten eerste zijn wij geïnteresseerd in het werk *Masquerade* van Vermeir & Heiremans en hun voorafgaande research voor dit werk. Het werk sluit nauw aan bij het onderzoeksveld FinTech, meer concreet bij het thema van dematerialisatie van financiële middelen waar ik samen met Prof. Bjorn Cumps dit academiejaar een onderzoeksproject over opzet. De Art House Index, het fictieve financiële tool die in dit werk centraal staat, is een bijzondere denkoefening op dit gebied.

Wij stellen ons daarom voor, dat het interessant zal zijn om Vermeir & Heiremans samen te brengen met een aantal experts, docenten en studenten. Er zijn hiervoor verschillende formats mogelijk, ik denk aan een screening en lezing/gesprek binnen onze lezingenreeks of een seminar met meerdere (internationale) gasten.

Ook zouden we kunnen denken aan een presentatie van *Masquerade* in samenwerking met een van onze partners (wij hebben partnerships met verschillende grootbanken, denk aan bijv. ING België) en/of in connectie met Art Brussels. Ik stel voor het gesprek hierover op te nemen zodra Vermeir & Heiremans terug zijn in België, na 01.10.

Daarnaast staat ook het thema innovatief ondernemerschap bij Vlerick Business School hoog op de agenda. Wij breiden momenteel het begrip ondernemerschap actief uit en kijken hiervoor ook naar alternatieve organisatiestructuren in non-profit, cultuur, etc. We zijn geïnteresseerd om de werking van Jubilee en jullie zelf-reflectieve onderzoek nader te leren kennen en hier een seminar aan te wijden. Wij zouden dit kunnen plannen in het academisch jaar 2016/2017.

Wij kijken uit naar deze samenwerking.

Met vriendelijke groeten,

Tine Holvoet

Senior Research Associate
Vlerick Business School

- Archivering en conservering. Per productie worden specifieke afspraken gemaakt rond archivering en conservering van de werken. De algemene conserveringsprogramma's van Argos vormen hiervoor het kader.
- Argos stelt haar postproductiestudio's ter beschikking van de kunstenaars die verbonden zijn aan Jubilee. Hiervoor wordt telkens een co-productieovereenkomst afgesloten.

Het spreekt voor zich dat een aantal elementen nog verder in detail moeten besproken worden, maar ik heb er alle vertrouwen in dat we, net zoals in het verleden, tot een vruchtbare en voor beide partijen verrijkende samenwerking zullen komen.

Met vriendelijke groeten,

Rolf Quaghebeur
Directeur